

CV Valentina Bravetti (attrice e cofondatrice del collettivo Città di Ebla)

Forlì, 14 settembre 1980

- Otto anni di studio di danza classica
- Corso sulle tecniche teatrali di base
- Corso di fonetica e dizione
- Stage intensivo “Il personaggio contemporaneo” condotto da Maria Luisa Bigai, docente all’Accademia D’Arte Drammatica Silvio D’Amico di Roma
- Laboratorio teatrale sulla drammaturgia di Bertolt Brecht finalizzato alla messa in scena finale di uno spettacolo
- Laboratorio teatrale finalizzato alla messa in scena dello spettacolo “Il mercante di Venezia” di W.Shakespeare per la regia di Andrea Tragoni
- Corso di approccio al canto interpretato condotto da Elisa Sedioli
- Stage avanzato sull’interpretazione del personaggio, condotto da Maria Giovanna Rosati Hansen
- Seminario sul personaggio condotto da Antonio Latella
- Scuola di formazione superiore per l’attore non di repertorio diretta da Cesare Ronconi e Mariangela Gualtieri del Teatro Valdoca di Cesena (ottobre 2002-aprile 2003) con la messa in scena dello spettacolo “IMPARARE E’ ANCHE BRUCIARE”. Principali docenti: Cesare Ronconi, Mariangela Gualtieri, Danio Manfredini, Gabriella Bartolomei, Gabriella Rusticali, Carolina Talon Sampieri, Catia Dalla Muta, Silvia Lodi.
- Seminario condotto da Giovanni Delfino (Teatri del Vento)
- Attrice in “Riccardo III” da W.Shakespeare, adattamento e regia Claudio Angelini
- Attrice in “Macbeth” da W.Shakespeare, adattamento e regia Claudio Angelini
- Attrice in “Sermone ai cuccioli della mia specie” diretta da Cesare Ronconi, testo di Mariangela Gualtieri (Teatro Valdoca)
- Dal 2004 fondatrice di Città di Ebla insieme a Claudio Angelini. Vedi teatrografia della compagnia.
- 2006 attrice per Paola Bianchi progetto: “Visioni irrazionali”. Santarcangelo Festival, Drosesera, CRT Milano
- 2006-2008 E' danzatrice e co-autrice del progetto pluriennale “Pharmakos” prodotto da Città di Ebla e latri partner italiani
- 2009 Perfomer con Elisa Gandini del progetto scenico “Ballet domestique – premier etage”
- 2010-2013 Co-autrice con Elisa Gandini e performer del progetto scenico “BraunEva”, evolutosi nel 2011 con la produzione di “Mein Fenrir” e nel 2013 con "Das Mädchen der Hyazinthen".
- 2012 E' co-ideatrice e attrice del progetto “The dead”, prodotto da Città di Ebla e Romaeuropa
- 2006-2017 E' co-direttrice per la sezione danza e teatro del Festival Ipercorpo