

CV Mara Serina (co-direttrice Sezione Teatro/Danza e curatrice progetti internazionali Festival Ipercorpo)
Crema, 17 maggio 1969

Laureata con lode in Lettere Moderne all'Università Cattolica di Milano, ha lavorato come assistente per le cattedre di Drammaturgia e Storia del Teatro dell'Università Cattolica di Brescia.

- Giornalista pubblicista dal 1995, ha insegnato comunicazione ai Master dell'Università Cattolica di Brescia e alla Scuola di Alta Formazione della Regione Emilia Romagna.
- Dal 2014 insegna comunicazione presso i seminari di formazione della rivista di settore Hystrio, al Master Per un Teatro d'Impresa organizzato presso il Teatro dell'Orologio di Roma, ai Dance Meetings di Dance Haus Milano, ai progetti formativi di Piemonte dal Vivo e Casa Luft, al festival internazionale Korespondance in Repubblica Ceca e al festival Jerusalem Dance Week in Israele.
- Dal 2018 tiene un corso di internazionalizzazione delle carriere dei giovani artisti presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano, corso danzatore e organizzatore. Presso la Paolo Grassi è direttore artistico e project manager di **BeInternational**, progetto vincitore del **bando Boarding Pass Plus**.
- Nel 1999 è co-fondatore a Milano dell'agenzia di comunicazione iagostudio, specializzata in ideazione, organizzazione e comunicazione di eventi culturali, collaborando con realtà di rilievo nazionale come Santarcangelo Festival, Piccolo Teatro di Milano, Teatro degli Arcimboldi, Festival Teatro a Corte.
- Dal 2008 al 2017 ha ricoperto l'incarico di consulente artistico presso la Fondazione Teatro Piemonte Europa con sede a Torino, per la realizzazione del festival internazionale Teatro a Corte. Dal 2014 è co-direttore artistico del **Festival Ipercorpo**, in scena a Forlì, dove cura "Italian Performance Platform" un progetto internazionale per la promozione delle compagnie italiane all'estero e, dal 2017 la Masterclass Internazionale Scena Europa con docenti europei per formare giovani artisti e organizzatori italiani al mercato europeo dello spettacolo dal vivo.
- Dal 2017 al 2021 è stata project manager presso il **Circuito CLAPS**, realtà sostenuta dal MiBAC per la diffusione dello spettacolo in Lombardia. Nel 2018 inizia un nuovo progetto artistico curando la direzione di CloseUP, festival internazionale di circo contemporaneo, danza e video in programma a Crema.
- Da gennaio 2022 è strategic communication manager per il **progetto Hangar Piemonte di PiemontedalVivo**.