

CV Davide Ferri (Curatore Sezione Arte Contemporanea Festival Ipercorpo)

Forlì, 25 agosto 1974

Istruzione e formazione

1988 - 1993 Maturità classica, Liceo Classico G.B. Morgagni, Forlì.

1993 - 1999 Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, Università degli Studi di Parma.

1999 - 2001 Scuola di specializzazione in Storia dell'Arte, Università degli Studi di Parma, indirizzo Storia dell'Arte Contemporanea.

Esperienza lavorativa

2022 - in corso Docente di Museografia presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone

2019 - in corso Curatore Pittura XXI, sezione di pittura all'interno di Arte Fiera, Bologna

2018 - in corso Docente di Allestimento spazi espositivi presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna

2016 - in corso Docente di Ergonomia delle esposizioni presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna

2015 - in corso Docente del CFA Curatore museale e di eventi, IED - Istituto Europeo di Design, Roma

2012 - in corso: Curatore della Sezione Arte del Festival teatrale Ipercorpo, Forlì

2007 - in corso: Docente di Estetica presso la LABA - Libera Accademia di Belle Arti di Rimini

2006 - in corso: Curatore e critico indipendente

2003 - in corso: Collaboratore rivista Flash Art

2015 - 2017: Consulente dei Musei San Domenico/Palazzo Romagnoli di Forlì per tutta la programmazione e realizzazione di mostre di arte contemporanea

2006 - 2010 Docente nel master Paesaggi Straordinari, Accademia Santa Giulia, Brescia / NABA, Milano

2005 - 2007 Docente di Fenomenologia delle Arti Contemporanee presso la LABA - Libera Accademia di Belle Arti di Rimini (LABA Brescia, sede distaccata di Rimini)

2001 - 2006 Direttore artistico Museo dell'Arredo Contemporaneo, Russi, Ravenna

2001 - 2005 Consulente editoriale per la casa editrice Essegi Ravenna

2000 - 2003 Collaboratore rivista Arte e Critica

2000 Assistente di galleria presso Studio d'Arte Cannaviello

Mostre e progetti curati negli ultimi 3 anni:

2022

Italo Zuffi, *Fronte e retro* (con Lorenzo Balbi), **Museo MAMbo**, Bologna, gennaio - maggio

<http://www.mambo-bologna.org/mostre/mostra-325/>

2021

Gianni Di Rosa, *Le convocazioni*, **Galleria Rolando Anselmi**, Roma, giugno - luglio

<http://www.rolandoanselmi.com/gianni-di-rosa-2021>

Un giorno in casa (con Saverio Verini), **Fondazione smART - Polo per l'arte**, Roma, maggio - settembre

<http://www.fondazionesmart.org/articolo/esposizione/collettiva/un-giorno-in-casa/377>

Fabrizio Prevedello, **Michele Tocca**, *Verticale terra*, **Galleria Z20 - Sara Zanin**, Roma, aprile - giugno

<https://www.z2ogalleria.it/exhibitions/65-verticale-terra-fabrizio-prevedello-michele-tocca-curated-by/overview/>

2020

Andrea Kvas, *Blac Ilid*, **Fondazione smART**, Roma, ottobre - febbraio 2021

<http://www.fondazionesmart.org/articolo/esposizione/andrea-kvas/blac-ilid/353>

Markus Schinwald, *Misfits*, **Fondazione Coppola**, Vicenza, ottobre - febbraio 2021

<https://www.fondazionecoppola.org/markus-schinwald/>

Verso sera, opere di Alfredo Pirri, Sergio Breviario, Adelaide Cioni, Mattia Pajè, **Evento Ipercorpo**, Forlì, 1 - 4 ottobre

<https://www.ipercorpo.it/c/sezione-arte/>

Pittura XXI, **Arte Fiera**, Bologna, 24 - 26 gennaio

<http://www.artefiera.it/archivio-edizione-2020/sezioni-2020/pittura-xxi/10418.html>

Le realtà ordinarie, opere di Helene Appel, Riccardo Baruzzi, Luca Bertolo, Andrew Grassie, Clive Hodgson, Maria Morganti, Carol Rhodes, Salvo, Michele Tocca, Patricia Treib, Phoebe Unwin, Rezi van Lankveld, **Palazzo De' Toschi / Banca di Bologna**, Bologna, gennaio - febbraio <https://contemporary.bancadibologna.it/le-realta-ordinarie/>