

CV Miral Rivalta Curatore Sezione Arte Contemporanea Festival Ipercorpo
Bologna, 03/06/1996

Curatrice e gallerista; Direzione artistica e imprenditoria culturale

Profilo

Socia e direttrice di Fuocherello, galleria d'arte contemporanea con sede a Volvera (TO), impegnata nella valorizzazione della scultura di artisti emergenti e nella promozione di pratiche artistiche e culturali nei territori periferici e semi-industriali.

Curatrice progettuale, coordinatrice indipendente e responsabile della gestione culturale e commerciale delle opere d'arte.

Esperienza professionale

Fuocherello – Galleria d'arte contemporanea, Volvera (TO)

Direttrice e gallerista

2022 – oggi

- Curatela, coordinamento e direzione artistica
- Management commerciale e progettuale
- Organizzazione logistica per esportazione di opere a livello nazionale e internazionale
- Curatela e scrittura critica

Una serpe nello stivale

Volvera (TO) – Via 25 Aprile 37
05/2024

- Ideazione e realizzazione dell'identità visiva della galleria e del programma espositivo
- Partecipazione a fiere d'arte contemporanea di rilievo (es. Artissima 2023, a un anno dall'apertura)
- Collaborazioni con istituzioni, curatori e artisti nazionali e internazionali
- Gestione culturale e commerciale delle opere d'arte

Curatele (selezione)

Mostra personale di Giorgia Mascitti
Torre di Moresco, Moresco – 09/2023

American Summer
Mostra personale di Davide Rivalta
73 Cross Highway, East Hampton, New York – 09/2023

Quadri come luoghi

Festival Internazionale delle Arti dal Vivo – Ipercorpo XXI AGORÀ (Sezione Arte)

EXATR, Arena Forlivese, Forlì – 09/2023 / 09/2025

Co-curatela con Davide Ferri

Non ci sono fantasmi

Mostra collettiva di Andrea di Lorenzo, Francesco Ibba, Francesco Bendini, Lorena Bucur

Galleria Fuocherello, Volvera – 09/2023

Cowboy crudo

Mostra collettiva di Andrea di Lorenzo, Francesco Ibba, Francesco Bendini, Lorena Bucur

Galleria Fuocherello, Volvera – 02/2023

Miscellanea

Mostra bi-personale di Arianna Zama e Lorena Bucur

Galleria Fuocherello – 05/2022

Work Work Work

Mostra personale di Emanuele Becheri

Galleria Fuocherello – 05/2022

Mostra personale di Francesco Bendini

Rotonda Medievale, Città di Castello

Scrittura critica

Contributo al catalogo – “Cowboy crudo”

Massetti Editore, a cura di Davide Ferri e Barbara Meneghel

Capitoli: I luoghi, Calcio, Capriolo, Mornico al Serio, Torre Pallavicina, Ospitaletto – 02/2023

Testi di mostra per:

- Non ci sono fantasmi (2023)
- Miscellanea (2022)
- Work Work Work (2022)

Collaborazioni istituzionali

Ipercorpo – Festival internazionale delle arti dal vivo

Sezione Arte – EXATR, Arena Forlivese, Forlì

2020 – oggi

Davide Rivalta. Sogni di gloria

In collaborazione con: Comune di Brescia, Fondazione Brescia Musei, Alleanza Cultura

Castello di Brescia – 25/05/2024 (Coordinazione)

Quadri come luoghi

In collaborazione con:

Comune di Torre Pallavicina, Comune di Calcio, Comune di Ospitaletto, Comune di Capriolo, Comune di Mornico al Serio
24/09/2023 (Coordinazione)

Témoins à charge
Mostra in collaborazione con il Comune di Neuchâtel (Svizzera)
05/05/2018 (Coordinazione)

Tirocinio

Worth Ryder Art Gallery – Berkeley, California
01/2019 – 06/2019

Formazione

Accademia di Belle Arti di Bologna – Pittura
110 e Lode – 2016 – 2019

Accademia di Belle Arti di Bologna – Scultura
110 e Lode – 2019 – 2022

Erasmus – École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs
Parigi, Francia – 09/09/2021 – 20/01/2022

Overseas – University of California Berkeley
Berkeley, California, USA – 09/01/2019 – 02/06/2019

Competenze

- Curatela e direzione artistica
- Coordinamento progettuale
- Management commerciale nel settore arte
- Logistica e esportazione opere d'arte
- Scrittura critica e testi di mostra