

## **CV Davide Ferri (Curatore Sezione Arte Contemporanea Festival Ipercorpo)**

Forlì, 25 agosto 1974

### **Istruzione e formazione**

1988 - 1993 Maturità classica, Liceo Classico G.B. Morgagni, Forlì.

1993 - 1999 Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, Università degli Studi di Parma.

1999 - 2001 Scuola di specializzazione in Storia dell'Arte, Università degli Studi di Parma, indirizzo Storia dell'Arte Contemporanea.

### **Esperienza lavorativa**

2025 – in corso nomina Direttore artistico Arte Fiera Bologna, per il triennio 2025-2027

2022 – in corso Docente di Museografia presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone

2019 – in corso Curatore Pittura XXI, sezione di pittura all'interno di Arte Fiera, Bologna

2018 – in corso Docente di Allestimento spazi espositivi presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna

2016 - in corso Docente di Ergonomia delle esposizioni presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna

2015 – in corso Docente del CFA Curatore museale e di eventi, IED – Istituto Europeo di Design, Roma

2012 - in corso: Curatore della Sezione Arte del Festival teatrale Ipercorpo, Forlì

2007 - in corso: Docente di Estetica presso la LABA - Libera Accademia di Belle Arti di Rimini

2006 - in corso: Curatore e critico indipendente

2003 - in corso: Collaboratore rivista Flash Art

2015 - 2017: Consulente dei Musei San Domenico/Palazzo Romagnoli di Forlì per tutta la programmazione e realizzazione di mostre di arte contemporanea

2006 - 2010 Docente nel master Paesaggi Straordinari, Accademia Santa Giulia, Brescia / NABA, Milano

2005 - 2007 Docente di Fenomenologia delle Arti Contemporanee presso la LABA - Libera Accademia di Belle Arti di Rimini (LABA Brescia, sede distaccata di Rimini)

2001 –2006 Direttore artistico Museo dell'Arredo Contemporaneo, Russi, Ravenna

2001 - 2005 Consulente editoriale per la casa editrice Essegi Ravenna

2000 - 2003 Collaboratore rivista Arte e Critica

2000 Assistente di galleria presso Studio d'Arte Cannaviello

Mostre e progetti curati negli ultimi 3 anni:

2022

**Italo Zuffi**, *Fronte e retro* (con Lorenzo Balbi), **Museo MAMbo**, Bologna, gennaio - maggio

<http://www.mambo-bologna.org/mostre/mostra-325/>

2021

**Gianni Di Rosa**, *Le convocazioni*, **Galleria Rolando Anselmi**, Roma, giugno – luglio

<http://www.rolandoanselmi.com/gianni-di-rosa-2021>

*Un giorno in casa* (con Saverio Verini), **Fondazione smART – Polo per l'arte**, Roma, maggio – settembre

<http://www.fondazionesmart.org/articolo/esposizione/collettiva/un-giorno-in-casa/377> **Fabrizio**

**Prevedello**, **Michele Tocca**, *Verticale terra*, **Galleria Z20 – Sara Zanin**, Roma, aprile - giugno

<https://www.z2ogalleria.it/exhibitions/65-verticale-terra-fabrizio-prevedello-michele-tocca-curated-overview/> by/

2020

**Andrea Kvas**, *Blac Ilid*, **Fondazione smART**, Roma, ottobre – febbraio 2021 <http://www.fondazione-smart.org/articolo/esposizione/andrea-kvas/blac-ilid/353>

**Markus Schinwald**, *Misfits*, **Fondazione Coppola**, Vicenza, ottobre – febbraio 2021 <https://www.fondazione-coppola.org/markus-schinwald/>

*Verso sera*, opere di Alfredo Pirri, Sergio Breviario, Adelaide Cioni, Mattia Pajè, **Evento Ipercorpo**, Forlì, 1 – 4 ottobre <https://www.iper-corpo.it/c/sezione-arte/>

**Pittura XXI**, **Arte Fiera**, Bologna, 24 – 26 gennaio <http://www.artefiera.it/archivio-edizione-2020/sezioni-2020/pittura-xxi/10418.html>

*Le realtà ordinarie*, opere di Helene Appel, Riccardo Baruzzi, Luca Bertolo, Andrew Grassie, Clive Hodgson, Maria Morganti, Carol Rhodes, Salvo, Michele Tocca, Patricia Treib, Phoebe Unwin, Rezi van Lankveld, **Palazzo De' Toschi / Banca di Bologna**, Bologna, gennaio – febbraio [https:// contemporary-bancadibologna.it/le-realta-ordinarie/](https://contemporary-bancadibologna.it/le-realta-ordinarie/)