

CV Claudio Angelini (regista e direttore artistico del collettivo Città di Ebla)
Forlì, 3 maggio 1972

Titoli di studio: Ingegnere Elettrico - 1997 Università di Bologna

- Dal 2015 Co-gestione progetto EXATR, rigenerazione dell'Ex deposito delle corriere.
- 2012 – 2019 Co-direzione artistica del Teatro Comunale Diego Fabbri di Forlì .
- Dal 2006 Co-direttore artistico di Ipercorpo – Festival Internazionale delle Arti dal Vivo
- 2004 Fonda la compagnia Città di Ebla, di cui è regista e direttore artistico. (Vedi teatrografia della compagnia).
- 2002 Assistente di regia "Pilade" di P.P. Pasolini. Regia di Antonio Latella. Produzione Teatro Out Off
- 2002 Assistente di regia "Riccardo III". Adattamento e regia di Antonio Latella. Produzione Elsinore.
- 1998 Corso "La drammaturgia del corpo" condotto da Ju de Andrade
- 1998 Regia e Attore in "Glengarry Glenross" riedizione del lavoro cominciato nel 1995.
- 1997 Corso teorico-pratico "Il personaggio teatrale nella drammaturgia contemporanea" condotto da M. L. Bigai (Accademia d'Arte Drammatica)
- 1997 Corso "La scrittura drammaturgica" condotta da Angela Malfitano (allieva di Leo De Berardinis)
- 1997 Corso "L'arte della narrazione" condotto da Angela Malfitano in collaborazione con la compagnia teatrale La Serra
- 1995 Attore in "Glengarry Glen ross" di D. Mamet. Regia di A. Rossi (Teatro della polvere, Bologna)
- 1994 Laboratorio sul Training autogeno condotto da Maurizio Milandri (Università di Padova)
- 1993 Laboratorio sul Teatro della Crudeltà condotto da Maurizio Casali e Mariolina Coppola (Accademia Perduta-Romagna Teatri)
- 1993 Attore in "I Cenci" di A. Artuad. Regia di Maurizio Casali. (Accademia Perduta-Romagna Teatri)
- 1991 Attore in "Evita Peron" di Copì. Regia di Maurizio Casali e Ruggero Sintoni (Accademia Perduta-Romagna Teatri)
- 1990 Corso di tecniche teatrali di base condotto da Maurizio Casali (Accademia Perduta-Romagna Teatri)